
CUPRINS

Prefață	9
1. CARACTERIZARE GENERALĂ A SOCIETĂȚII INFORMAȚIONALE	11
1.1. Premise ale trecerii la societatea informațională.....	11
1.2. Tehnologia informației și comunicațiilor – suport pentru societatea informațională.....	15
1.3. Internet, intranet, extranet	19
1.4. Modalități de implementare a societății informaționale	24
1.5. Relația individ-organizație în societatea informațională	28
1.6. Modalități de expresie a societății informaționale.....	33
1.6.1. Viața socială, profesională și privată	33
1.6.2. TIC și întreprinderea	37
1.7. Virtualizarea vieții cotidiene a cetățeanului.....	42
2. NOI FORME DE MUNCĂ	51
2.1. Telenaveta	51
2.1.1. Definirea conceptului de telenavetă	51
2.1.2. Caracteristicile telenavetei	54
2.1.3. Politici de implementare a telenavetei.....	58
2.2. Biroul virtual.....	64
2.2.1. Forme ale biroului virtual	64
2.2.2. Avantaje și condiții de implementare.....	68
2.3. Telelucrul în context managerial	71
2.3.1. Telelucrul și proiectarea organizațiilor	72
2.3.2. Valoarea telelucrului pentru o organizație	75
2.3.3. Telelucrul și alte instrumente	80
2.3.4. Cazul Compu-NL	81
2.3.5. Cazul EduInfo	82
2.4. Telelucrul în sectorul comercial	83
2.4.1. Experiența celor care lucrează la domiciliu.....	85
2.4.2. Negocierea telelucrului.....	86
2.4.3. Telelucrul și liber-profesioniștii	90
2.5. Telelucrul în birouri și centre telefonice	91
2.5.1. Redistribuirea muncii	91
2.5.2. Migrația internațională a telelucrului	95
2.5.3. Organizarea telelucrărilor în asociații.....	98

3. T.I.C. ȘI FORMELE FLEXIBILE DE MUNCĂ, VIAȚĂ ȘI COMUNICARE	101
 3.1. Paradigma timp-spațiu a TIC	101
 3.2. Influența TIC asupra formelor flexibile de muncă	106
 3.3. Tendințele de dezvoltare a formelor flexibile de muncă	109
 3.4. TIC și schimbarea socială	113
 3.5. Intranet și grupurile de lucru	120
4. TELEACTIVITĂȚI	127
 4.1. Teleeducația	127
4.1.1. Caracteristici generale	127
4.1.2. Proiecte și sisteme pentru teleeducație	130
 4.2. Telemedicina	134
4.2.1. Prezent și perspective în telemedicina	134
4.2.2. Tehnologia în telemedicina	135
4.2.3. Etapele dezvoltării unui proiect de telemedicina	138
4.2.4. Bariere în telemedicina	139
 4.3. Telecentre	141
4.3.1. Istoric și generalități	141
4.3.2. Proiectare, implementare, rentabilitate	143
4.3.3. Telecentrele și țările în tranziție	147
4.3.4. Un exemplu de telecentru	149
 4.4. Cibermarketing	150
4.4.1. Metodologia cibermarketingului	151
4.4.2. Interactivitatea clienți-organizație	152
 4.5. Teleshopping	156
4.5.1. Premise pentru teleshopping	156
4.5.2. Aspecte tehnice	159
 4.6. Comunități virtuale	163
5. IMPACTUL NOIOR FORME DE MUNCĂ ȘI ACTIVITĂȚI	169
 5.1. Definirea noțiunii de impact în contextul societății informaționale	169
5.1.1. Caracteristicile impactului	170
5.1.2. Dimensiunile impactului	172
5.1.3. Măsurarea impactului	174
 5.2. Impactul social al noilor forme de muncă	177
5.2.1. Telelucrul și munca în rețea	177
5.2.2. Noile forme de activitate și forța de muncă feminină	182
5.2.3. Noile forme de muncă și zonele rezidențiale	183

<i>5.2.4. Modelul alegerii reședinței</i>	185
<i>5.2.5. Implicații de ordin administrativ</i>	188
5.3. Impactul economic al noilor forme de muncă.....	191
<i>5.3.1. Costuri și beneficii asociate noilor forme de muncă</i>	191
<i>5.3.2. Impactul asupra afacerilor</i>	195
<i>5.3.3. Impactul asupra dreptului muncii.....</i>	198
5.4. Impactul psihologic al noilor forme de muncă	201
<i>5.4.1. Impactul telelucrului la domiciliu.....</i>	201
<i>5.4.2. Impactul asupra eficienței colective</i>	208
 6. EUROPA ÎN ERA INFORMAȚIONALĂ	211
 6.1. Obiectivele Europei informaționale	211
6.2. Noua economie în societatea informațională.....	218
<i>6.2.1. Rolul Internet-ului în economie</i>	218
<i>6.2.2. Noua economie în Europa</i>	221
6.3. Inițiativa eEuropa – o societate informațională pentru toți	226
<i>6.3.1. Obiectivele proiectului eEuropa</i>	226
<i>6.3.2. Acțiunile inițiativei eEuropa</i>	228
 7. SOCIETATEA INFORMAȚIONALĂ ÎN ROMÂNIA	243
 7.1. Stadiul actual în țară și străinătate	243
7.2. Societatea informațională din perspectivă românească	249
Bibliografie	263