

§

Cuprins

I. Condiția filosofiei în lumea contemporană.....	9
1. Viață cotidiană și trebuințe metafizice	10
2. Cunoașterea științifică și filosofia. Scientismul	16
3. Filosofie și artă	26
4. Filosofie și religie. Mitul în filosofie	31
5. Filosofia și problema condiției umane	40
II. Contribuții în ontologia umanului.....	49
A. Noi paradigme filosofice	50
1. Sören Kierkegaard.....	51
1.1. Angoasa	54
1.2. Disperarea.....	64
2. Friedrich Nietzsche	79
2.1. Omul schopenhauerian	79
2.2. Un diagnostic tragic: “Dumnezeu a murit!”	83
2.3. Presupoziții în interpretarea vieții.....	90
2.4. [Re]sursele moralității	97
3. Tema înstrăinării – de la L. Feuerbach la K. Marx	110
4. Pragmatismul.....	124
5. Ipoteze cu privire la inconștient	129
6. Fenomenologia lui E. Husserl	143
7. Filosofia existenței și existențialismul	149
7.1. Dasein și finitudine (M. Heidegger).....	150
7.2. Libertatea ca neant[izare] (J.- P. Sartre).....	155
7.3. Situații-limită și transcendență (K. Jaspers)	168
7.4. Absurdul și «maxima șansă de om» (A. Camus)	176
B. Aptitudinea umană de a semnifica (dispute și promisiuni metodologice).....	185
8. Lingvistica structurală. «Langue-parole» în interpretări (post-)analitice.....	188
8.1. Lingvistică și semiologie (F. de Saussure, L. Hjelmslev, É. Benveniste).....	193

8.2. De la «jocurile de limbaj» (L. Wittgenstein) la teoria actelor de limbaj (J. L. Austin, J. Searle, O. Ducrot)	221
8.3. Un proiect de re-antropologizare a lingvisticii (Claude Hagège).....	245
9. Semiotica.....	259
9.1. Teoria codurilor și tipologii ale semnelor (U. Eco).....	260
9.2. Arii de cercetare semiotică	272
9.3. Subiectul uman ca actor al practicii semiotice	287
10. Hermeneutica	290
III. Orientări în epistemologia contemporană.....	303
1. Disputa empirism-raționalism și problema nivelurilor de cunoaștere	304
2. Știința – obiect al interpretării și reconstrucției filosofice	312
3. Teoriile analitice ale cunoașterii (B. Russell, L. Wittgenstein, R. Carnap, E. v. O. Quine)	316
4. Falsificabilitatea și creșterea cunoașterii științifice (Karl R. Popper).....	322
5. Epistemologia deschiderii la experiență (F. Gonsseth)	327
6. Epistemologia genetică (Jean Piaget).....	330
7. Spirit științific modern și obstacole epistemologice (G. Bachelard).....	332
8. Paradigmă și revoluție științifică (Th. S. Kuhn).....	340
IV. Perspective științifice și filosofice asupra experienței estetice	343
1. Generalități despre creativitatea artistică	346
2. Modelul operei deschise.....	349
3. Structura limbajului poetic	357
4. Modele structuralist-semiotice și estetică filosofică	368
5. Subiectivitatea estetică și mimesis-ul.....	380
6. Estetica lui Mikel Dufrenne și ontologia umanului	393
7. Calea negativității progresive și acțiunea utopică	404
V. Elemente de filosofia moralei	411
1. Valori și norme.....	411
2. De la înclinații psihologice la conștiința morală	434
3. Fericirea – între dorințe și prescripții	447
4. Succesul și mediocritatea – portrete morale.....	460
5. Dimensiunea etică a sensului vieții	468
6. Vidul moral și taylorismul eticii contemporane.....	472
VI. Note	487