

Cuprins

Capitolul 1

Intrarea în lume și formarea (1844-1869) 9

- Cercul „hemeneutico-ereditar” 11*
- Însemnele sudicului: familie, prieteni, maștri 16*
- Constanta nordică: „voința paternă” 22*
- Avântul filologic: cele două trădări 27*

Capitolul 2

Prima metamorfoză: cămila (1869-1876) 33

- Idealul Cămilei 35*
- Profesoratul și nașterea filosofului 36*
- Maestrul și masca 44*
- Tragicul originar 48*
- Socrate, prima moarte a tragediei 52*
- „Fabulația” și ieșirea în arenă 56*
- Despărțirea și lacrimile târzii 59*

Capitolul 3

A două metamorfoză: leul (1877-1882) 63

- Marea hoinăreală 64*
- Nihilismul reactiv 69*
- Vocea nouă 73*
- „Hăitașul întunecat și pătimaș” 77*
- „Animalul marin” – pe „culmea” existenței 88*
- Ultima capcană: o „șopârlă zeiască” 91*
- Pe „culmea reflecției” 96*
- Către „filosofia dimineții” 101*

Capitolul 4**A treia metamorfoză: copilul (1883-1887) 105**

Dincolo de piață: solitudinea 107

Dansul nomad 112

Structura 119

„Cuvintele fundamentale” și cele două paradigme 125

„Eu îmi urmez cărarea” 159

Filosofarea cu ciocanul 161

„Arta și numai arta” 169

Concluzii 173

Capitolul 5**Frenezia: anul 1888 177**

A. Prieteni și cunoscuți 179

B. Finisajele nihilismului 182

Capitolul 6**Ieșirea din lume: 1889-1900 189**

Punct de fugă 201

Bibliografie 203