

Cuprins

Introducere	5
Carnetul de bord	
O propunere de practică artistică	7
1. IMAGINEA PLASTICĂ	
Generalități	9
2. GRAMATICA IMAGINII	
Morfologia imaginii.....	15
Linia	15
Forma	16
Culoarea	16
Clasificarea culorilor	16
Culori complementare	17
Armonia culorilor	17
Contrastele	20
Acorduri cromatice	21
Textura.....	22
Sintaxa imaginii.....	23
Compoziția	23
Compoziția închisă	23
Compoziția deschisă.....	25
Compoziție statică. Compoziție dinamică	26
Reprezentarea spațiului	26
Perspectiva lineară	27
Spațiul baroc	31
Perspectiva aeriană	33
Spațiul vedutei	35
Spațiul icoanei	37
Analiză plastică	39
3. IMAGINEA BIDIMENSIONALĂ.	
Materiale și tehnici de lucru	
Grafica	41
Desenul	41
Acuarela	46
Pastelul	47
Gravura.....	48
Materiale și tehnici de lucru	53
Pictura	55

Pictura în culori de apă	58
Pictura în ulei	62
Materiale și tehnici de lucru	56
Fotografia	65
Scurt istoric.....	65
Modalități de exprimare	66
4. IMAGINEA TRIDIMENSIONALĂ	
Sculptura	69
Moduri de reprezentare	69
Materiale și tehnici de lucru	70
Repere ale sculpturii de-a lungul istoriei artei	72
Arhitectura	77
Cum abordăm arhitectura?	77
Spațiul și mediul arhitectural	78
Inserție arhitecturală	80
Integrarea într-un sit arhitectural	81
Înscrierea unei clădiri într-un sit	83
Analiză plastică	83
5. LUCRĂRI PRACTICE	87
Mic dicționar de termeni	94